

即有人說過：「沒有天生的樸拙，自然的變動。」這兩句話，非常說得有理。如果樸拙是目的，那末，我們為什麼還在這生死長夜大夢之中，沒有自然悟醒過來呢？如果長夜大夢之中，那末，天何獨獨於樸拙而薄於我們，這般苦惱衆生呢？感知一過萬難不是自然而有，也是從天而生，乃是從無量劫來，不斷在轉運波羅多中，以自利而得斷明破法障登貴如佛法性力，至位登補處以至成佛也，吾偶然哉！愚人不智，不知自力，反向外求，或祈神鬼，或信上帝是造物主，但信他力，忘失自我，由希望天而有所賜於我，故，自己愈墮陷下來了。因此小之養成我個人的不操作，大來影響全體的衰落，我中國民族以及不及西洋人，亦都失却了自自力而全趨於天來的原故。

所謂自力，即樸拙也，亦即不依傍他人而自信有勇力以成就一切事業者也。不信有自力而人作戲乞人吃飯的人，就是不樸拙的慳吝人，擅權憐人，在六波羅密中，若人無慧，窮窮至得淋瀝盡致，如空中，若人無精，亦無名士稱，無善法積，如糞穢不淨。」慳吝人不信自

云：『有人肇事惹禍，現世不免受殃。』
有人不敬，惹禍，現世不免受殃。『知
亦無事。』是故君子不處天。』須知如
人也。不過教我們謹慎好兒子罷了。那有
什麼驚慌我們的生死禍福的權力呢？如智
人心中，世間福祿壽財，是常智人在天
中。『環繞天宮的佛雲，宰人生禍福在天
乃至創造人生宇宙的主宰，不過是人類有
福的人而已。』恭敬天地而命於天。不知用
自力去精進的人，亦可以體悟了！
我中華民族，可說是憐愍的民族，不
說別的，單拿中國一事來說吧，中國吃
大烟的人，較任何民族為多，即如湖南，
南四川雲南貴州等處，吃大烟的差不多
有十分之五罷。現雖南京的禁止，但各
縣不能不廢除，馬上亦難除根，何況有
老嫗的人不能除呢？吃大烟的人，即是憐
愍的家族，這人本來不痛，動也不吃一
烟，每日分毫還地吞雲吐霧，莫說其苦，就
還希望他精進於事業嗎？『常臥觀心』
是「於己家防慾亦戒」，『常臥觀心』
是「於己家防慾亦戒」。

我以為最良的國民的不可，根本的
辦法，非求「自力」的更生，不可。『自力更
生，一洗從前憐愍的惡習，則無事不辦了
。在大智度論說，佛過去行經過一段
因緣云：『憍如來，佛先世曾行經過一段
因緣云：』

佛為的深理，佛教的本質精神，其
為佛都是尚未明曉，切開古四事理，以
那都是尚未明曉，切開古四事理，以
不能違尊尊教理者，皆從自己行爲上的錯
謬，並非佛戒戒律之不可企及！『况且個
的佛教教義是要講問世俗問人！』
快！那一種是不愉快！的一個證據。
那一種，怎樣去離開那一個證據呢？
過之事，不必過慮，現在事，不必善念
未來之事，不必將這『能壞這樣』，不
已離開所謂『愉快』和『不愉快』的二者
。佛說不是說好的？『善善善。撒
壞壞壞。佛子，必有好的結果。』
為買賣人們的時節，但我們深深知道人生
苦海裏去行善罷了。可是已往的痛苦，雖
有無盡，而心頭尚餘有一點甜味！
語有說：

好事雖過去迅速，既久而彌芳。
玫瑰花的色香雖然可愛，
但將來變壞時日，香中未免要有臭味。
佛院曾叮囑說：『苦樂一味，不要強
去分別，這個是苦，那個是樂。』
分別他們，就是苦。大凡快樂到了極
端，就不能不痛苦，歡娛到了終點，必起悲哀
。若能不痛苦，不歡娛的分別心，那就不
遠沒有痛苦和悲哀。

候，自然要學得不可思議。若能久久練習，也就自然容易了。可是，一般想學之徒，以為若能將財寶賣於現實世界，將來到天堂上定能換到豐盛的酬報。所以在佛教裏有禱佛話語：

想起貪婪的人們，不覺使人淚落，他們心中正充滿着：嫉妒、忿恨、憎惡。

裸體露足地，必須用他的血汗，灌溉那足地，去拔除雜草，然後方能獲得珍貴的佳穀。人們心中有了貪婪的種子，自然會長生有毒的莠菜。這樣穢穢的心田，怎能够開出美麗的花萼！（未完）

居士禪

唐肅宗間南陽處士，費隱得何法。見曰：陛下還見空中一片雲嗎？帝曰：見也。釘釘着，懸住着。

劉禹錫公問雲居禪者，雨從何來？居曰：從端公問處來，公歡喜讚嘆。居即問公雨從何來？公無語。有老宿代云：這來道甚麼？

宣州刺史陸巨夫大，問南泉曰：古人

第十五期
(念四年五月二十二日)
(每逢星期三出版)

力而信天，謂天能如何如何，信天能得什麼，反即招禍。自己已不能修行，亦不勤求真理，把自己一身的罪惡，統統交給上天，然後求天們的罪惡來我的託嗎？問題是在天們罪惡的大權，在這個問題，在波羅密多經中加以肯定的說：『無智執天，邪見生天。』智者的正見，無天而精進。』這裏是一個明證，說依天的人，一則曰無智，再則曰邪見，這樣不修，天是並不住，那邪誰能？經說：『智者無精進，遠離天。』天命以精進，愚智有差別。我們平日口哩，而且還說相信天命的是愚笨的人，精進的是智者，兩下相違，實有上地之殊。中國人素來，即是絕不向上，上至知識階級，遇禍則是一得天命而死，遇則以爲是一「天絕我也」。夫走卒，易了，大呼「天老，天老，我們就死」，兩下多了，又呼「天老，天老，我們就死」。問下多，下天，我們再問，我們沒有法子活了。」凡空中出一切事，莫不歸之於天，毫不覺得禍福都出自己，憐急的招禍，精進的生福，急的人會發狂，世上決定用自力去精進的人沒有發狂，在大智度論中，說教天又不免過濫，不信天的，乃免禍業，如

學問與智慧的程度雖高下不同，但其皆藏有一執二字。試平心靜察世間項戰事的淵源，那一次不起一「我執」？因為居在高位上的人們，那一個不

人往往往往否定佛陀所說的戒律者，

提出萬箱發售特價

採取純粹植物性油爲原料；用科學方法精製，去垢功効較之蠟皂，有過之，無不及！

每箱一百念塊，原價六元二角，現售九八扣，實收，現售完仍復原價！

中國化學工業社 謹啓

(敬434)

全國各埠均有出售

院戲大城金

刻一時九(夜)半時五 半時二(日)映開天今
作遺後最十女卡玲阮
輝光爭片此與足不，資珍重貴何任中宙宇

風 國

作演合星明大八 獻貢大前空華聯

號三二二三話電 畔廳馬跑路寺安靜

院戲大明光大

刻一時九(夜)半時五 半時二(日)映開天今
演合坦考度嘉李及德絲亞麗曼
片鉅情豔探偵張緊險危大偉前空

探 偵 女

"I Am Thief" with Mary Astor Ricardo Cortez
了機擒探偵女的感善情多給盜強的流風

號七五七三七話電 路愛西而邁路飛霞

院戲大泰國

刻一時九(夜)半時五 時三(日)映開天今
作傑新最惠德哈家術藝大
片鉅情熱感哀漫浪漫香

史 祕 王 歌

"The King of Paris"
落沒趨自而才人多許成造手一他

院戲大海上大

刻一時九(夜)半時五 半時二(日)映開夜日天今
雷德史利却 蘭白麗莎
作傑情豔張緊前空演合

車 快 行 飛

The Silver Streak with Sally Blane & Charles Carrott
的少開情的愈愈 敵的科成：力的不不
心女了衝熱勇戰 ！新學了完：殺撓拆

號〇九五四九話電 (面後司公新新路京南即路波雷)

新光大戲院

售上十一日一七五 日價 一九夜 半五時 半二時 下 今天
 照時午休夜元角角 刻時 刻時 刻時 刻時

年過生先王

曹錫松 湯傑 湯傑 葉淺予
 錫松 傑 傑 監製
 主 導 演

片鉅稽滑一唯產國
 品司片代新 發公賀華
 出公影時 行司易威

南京大戲院

售上十一日一七五 日價 一九夜 半五時 半二時 下 今天
 照時午休夜元角角 刻時 刻時 刻時 刻時

第埃遜納納唐麥妮珍

作威權上無劇歌藝美
 Jeanette Macdonald in "Naughtv Marietta"

鳴和鳳鶯

回力球

響起時八晚各
 場日演加后午日期星
 口路塔爾亞路飛電

六、沙特浪谷	五、杜樂仙	四、古禮地	三、依思高	二、賈飛爾	一、拉飛爾	六、爾地兒	五、歐禮沙	四、拉來	一、杜拉地	二、依捨多	一、依甲蘇
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------

本場香檳 每張一元 七月一日 當眾開獎 頭獎獨得 一萬五千

代售處

天主堂街一號 中央運動場辦事處 亞路本場

慘絕趣絕之最新長篇寫實新著

笑 靨 淚 痕

曼妙處 熱烈處 伏蕩處 哀婉處 幽默處 細膩處 酷虐處 香豔處 峻險處

情懷 情懷 情懷 情懷 情懷 情懷 情懷 情懷 情懷

下列目子章五十二書全

第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十	第十一	第十二	第十三	第十四	第十五	第十六	第十七	第十八	第十九	第二十	第二十一	第二十二	第二十三	第二十四	第二十五	第二十六	第二十七	第二十八	第二十九	第三十	第三十一	第三十二
章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章	章

每册實價大洋五角 全書實價大洋十元二角

大原印 紙精印

版界店活局代處代行發社版出杆機上白

社出世書生書售經

最 經 濟 戒 煙

鴉片煙毒，耗精敗血，政府限期禁絕，責以登記，律以法規，知幾君子，其速來歸！

蔣紹宋醫師

〔法辦待優〕

一 戒煙藥費每樽一錢每日收洋四角
一 自由戒煙一錢加收二角，因病上癮戒煙，同時治病，補藥，藥品自備，手續費減半，

就戒者一律不取戒煙費，貧寒者免診費。

▲診所 廣西路牛莊路九號新光影戲院後面
院後門：電話九一九一
時間 上午九時至下午三時止



夜話

—— 魯迅

「夜話」這名目，在舊時，是常有的。那時，夜深人靜，萬籟俱寂，只有幾聲蟲鳴，幾聲犬吠，在黑暗中響着。人們圍坐在火爐旁，或圍坐在油燈下，談天說地，無所不談。那時，談話是消遣，是娛樂，是生活的一部分。現在，夜話還存在嗎？

在舊時，談話是消遣，是娛樂，是生活的一部分。現在，談話還存在嗎？

音樂大會奏盛況

—— 此曲祇應天上有人間那得幾回聞

無庸贅言，中國音樂大會，在八日舉行開幕式。當晚，大會演奏了多首名曲，其盛況之隆，實為我國音樂史上所罕見。大會由多位著名音樂家主持，演奏曲目包括古典名曲及現代新作。觀眾踴躍參加，場面極為熱烈。

湖南的新聞事業

—— 一個新聞記者的日記

湖南的新聞事業，近年來有了長足的進步。新聞記者在報導事實、傳播信息方面發揮了重要作用。然而，在報導過程中也面臨著諸多困難，如經費不足、設備簡陋等。儘管如此，新聞記者們依然堅持報導，為公眾提供真實、客觀的信息。

夜話

—— 魯迅

「夜話」這名目，在舊時，是常有的。那時，夜深人靜，萬籟俱寂，只有幾聲蟲鳴，幾聲犬吠，在黑暗中響着。人們圍坐在火爐旁，或圍坐在油燈下，談天說地，無所不談。那時，談話是消遣，是娛樂，是生活的一部分。現在，談話還存在嗎？

上海古蹟談

—— 上海古蹟生靈

初五日，上海古蹟生靈。上海是一座歷史悠久的城市，擁有眾多古蹟和名勝。這些古蹟不僅是城市歷史的見證，也是中華文化的重要遺產。然而，隨著城市的不斷發展，許多古蹟面臨被拆除或破壞的威脅。我們應該加強對古蹟的保護，讓這些歷史遺產得以留存下來。

收音機

—— 收音機

收音機，是現代生活中不可或缺的一部分。它讓我們能夠隨時隨地聽到新聞、音樂和各種節目。收音機的普及，不僅豐富了人們的精神生活，也為信息的傳播提供了便利。然而，收音機的發展也面臨著一些挑戰，如電磁干擾、音質問題等。我們需要不斷改進收音機的性能，提高其使用體驗。

青天軼事

—— 青天軼事

青天軼事，是發生在青天先生身上的一系列有趣故事。這些故事展現了青天先生的幽默感、智慧和對生活的熱愛。通過這些軼事，我們可以了解到青天先生的性格特點和價值觀。這些故事不僅具有娛樂性，也蘊含著深刻的哲理。

雷先生的收穫

—— 雷先生的收穫

雷先生的收穫，是他在生活中所獲得的各種成果。這些收穫不僅是物質上的，更是精神上的。雷先生通過不斷的努力和追求，在事業、學業和生活中取得了長足的進步。他的收穫是對他辛勤付出的回報，也是對他人生價值的肯定。

成文漫談

—— 成文漫談

成文漫談，是關於文章寫作的一些心得和體會。文章是傳遞信息、表達情感的重要工具。在寫作過程中，我們需要注重內容的真實性、邏輯的嚴密性和語言的流暢性。通過不斷練習和學習，我們可以提高寫作水平，更好地表達自己的思想。

圍棋欄

—— 圍棋欄

圍棋欄，是關於圍棋比賽和對局的報導。圍棋是一項具有深厚文化底蘊的棋類運動。通過圍棋欄，我們可以了解到最新的圍棋動態、比賽結果和棋手們的精彩對局。圍棋不僅是一項競技運動，也是一種藝術，它考驗人們的智慧和策略。

花橋內有三新娘

—— 花橋內有三新娘

花橋內有三新娘，這是一個發生在花橋村的故事。故事描述了三名新娘在婚禮當天的奇特經歷。故事充滿了懸念和驚奇，引發了人們的廣泛關注。這個故事不僅具有娛樂性，也反映了當時社會的一些風俗習慣。

給索風雲兒女歌譜者

—— 給索風雲兒女歌譜者

給索風雲兒女歌譜者，這是一首為風雲兒女們創作的歌譜。歌譜通過動人的旋律和歌詞，表達了對風雲兒女們的讚美和祝福。這首歌譜不僅具有藝術價值，也激發了人們的創作靈感。

銀聲

—— 銀聲

銀聲，是關於銀行的報導和廣告。銀行是金融體系的重要組成部分，為人們提供各種金融服務。通過銀聲，我們可以了解到銀行的業務範圍、服務質量以及最新的金融動態。銀行的發展對於促進經濟繁榮和社會穩定具有重要意義。

中國企業銀行

—— 中國企業銀行

中國企業銀行，是一家致力於服務企業發展的銀行。該行提供多種金融產品和服務，包括貸款、存款、匯兌等。中國企業銀行憑藉著專業的團隊和完善的服務體系，贏得了廣大客戶的信賴和支持。該行的發展為企業提供了有力的金融保障。

